

WSKAZÓWKI DLA AUTORÓW

Wydawnictwo *Geomatics, Landmanagement and Landscape (Geomatyka, Zarządzanie Przestrzenią i Krajobraz)* przyjmuje wyłącznie oryginalne anglojęzyczne artykuły naukowe odnoszące się do wszystkich aspektów procesów przestrzennych i środowiskowych.

Przygotowanie maszynopisu

- Objętość tekstu:** maszynopis nie może przekraczać 12 stron (formatu A-4), włącznie z tabelami i ilustracjami. Tekst należy pisać czcionką 12 punktową (Times New Roman), z odstępem 1.5 i marginesami 2.5 cm z każdej strony.
- Tabele i ilustracje:** nie mogą być większe niż 12.5 × 19.5 cm (format B-5). Tabele powinny zawierać jedynie istotne dane z odpowiednimi wartościami statystycznymi. Należy unikać powtarzania wyników przedstawionych gdzie indziej w maszynopisie (np. w wykresach). Każda tabela wraz z nagłówkiem i każdy rysunek identyfikowany przez numer – muszą być wydrukowane oddzielnie. Tabele i rysunki powinny być ponumerowane w kolejności w jakiej pojawiają się w tekście.
- Układ:**
 - Tytuł: zwięzła nazwa artykułu, odpowiadająca treści.
 - Autorzy:
 - W artykule wieloautorskim przyjmuje się alfabetyczną kolejność nazwisk.
 - Na dole ostatniej strony należy podać imiona i nazwiska, miejsce pracy, e-mail i pełny adres pocztowy wszystkich autorów nadsyłających artykuł.
 - Streszczenie: krótkie streszczenie (100–200 słów) problemu, zawierające podstawowe informacje o celu, metodach, wynikach i głównych wnioskach.
 - Słowa kluczowe: maksymalnie do 6 słów lub zwrotów odnoszących się do głównego tematu artykułu.
 - Część główna artykułu: tekst powinien składać się z następujących części: wstęp, przedmiot badań i metodyka, wyniki, podsumowanie i wnioski. Cel badań powinien być określony we wstępie.
 - Odwołania do literatury: cytaty w tekście powinny być opisane alfabetem łacińskim z podaniem autora i roku, np. [Kowal 2000, Kowal and Nowak 2000, Baran et al. 2007]. Cytowane publikacje mają być wyszczególnione na końcu 1 artykułu zgodnie z następującym wzorcem:

Ergenzinger P.E., de Jong C., Christaller G., 1994. Interrelationships between bedload transfer and river-bed adjustment in mountain rivers: an example from Squaw Creek, Montana. [In:] *Process models and theoretical geomorphology*. Ed. M.J. Kirkby. John Wiley & Sons New York, 141–158.

Oliver M., Webster R., 1986. Semi-variograms for modelling the spatial pattern of landform and soil properties. *Earth Surf. Proc. Landforms* 11, 45–60.

Rodrigo F.S., 2002. Changes in climate variability and seasonal rainfall extremes: a case study from San Fernando (Spain), 1821–2000. *Theor. Appl. Climatol* 72, 193–207.

Young C.E. Jr., Klaiwitter R.A., 1968. Hydrology of wetland forest watersheds. *Proceedings of the CUCOH Hydrological Conference, Clemson University, 28–29 March 1968*, 29–38.
 - Pozycje bibliograficzne podajemy w transkrypcji łacińskiej (nie stosujemy cyrylicy).
- Jednostki:** w artykule powinny być stosowane jednostki układu SI. Jednostki złożone winny być przedstawione w postaci iloczynu np. $\text{g}\cdot\text{dm}^{-3}$ (zamiast g/dm^3).

Procedura wydawnicza

1. Autorzy powinni dostarczyć dwie kopie artykułu oraz wersję elektroniczną pod adres e-mail: gll@ur.krakow.pl.
2. Każdy artykuł recenzowany jest przez dwóch recenzentów z danej dziedziny. Jeden z recenzentów jest spoza jednostki naukowej afiliowanej przez autora publikacji.
3. Informacje o autorach i recenzentach nie są udostępniane obu stronom w trakcie procesu recenzji.
4. Lista recenzentów jest zamieszczana na stronie internetowej wydawnictwa oraz w ostatnim zeszycie z danego roku lub w pierwszym zeszycie roku następnego.
5. Recenzje – wraz z manuskrypcem zawierającym korekty artykułu – są przesyłane autorom w celu zapoznania się z uwagami.
6. Formularz recenzji, który wypełnia recenzent podczas procesu recenzji artykułu jest dostępny na stronie internetowej czasopisma lub w formie drukowanej w redakcji.
7. W przypadkach, kiedy artykuł zostanie zwrócony do autora w celu naniesienia poprawek, musi być on poprawiony i przesłany do wydawnictwa w wersji elektronicznej w ciągu 5 dni. W przeciwnym wypadku artykuł będzie uznany za wycofany przez autora. Autor zostanie powiadomiony o przyjęciu publikacji do druku.
8. Autorzy są zobowiązani do złożenia formalnego oświadczenia o transferze praw autorskich, oraz że artykuł nie był wcześniej publikowany, nie jest przygotowywany do publikacji w innym miejscu oraz że po przyjęciu do druku nie zostanie opublikowany w innym miejscu w tej samej formie bez pisemnej zgody wydawcy.
9. Odpowiedzialność za otrzymanie pozwolenia od właściciela praw autorskich na reprodukcję wszelkich ilustracji objętych prawem autorskim spoczywa na autorach artykułu.
10. Autorzy są zobowiązani do podania informacji o źródłach finansowania badań przedstawionych w artykule naukowym przysłanym do publikacji w GLL.
11. Końcowa wersja artykułu będzie przesłana do autora do akceptacji w postaci elektronicznej. Wydawca zastrzega sobie prawo do wprowadzenia skrótów lub poprawek w tekście.
12. Końcowa wersja artykułu powinna zostać zwrócona do Wydawcy ciągu 48 godzin od momentu otrzymania. Zmiany w tekście powinny być ograniczone do błędów rzeczowych lub drukarskich.
13. Każdy autor otrzyma bezpłatną kopię zeszytu.
14. Czasopismo nie pobiera żadnych opłat.

Wytuczne dotyczące etyki wydawniczej

Aby wykluczyć przypadki niewłaściwego postępowania, kolegium redakcyjne stosuje odpowiednie procedury dotyczące tzw. autorów-widmo, autorów gościnnych lub honorowych, plagiatów i autoplagiatów.

Autor-widmo (ghost-writing): sytuacja, gdy ktoś wykonuje większą część pracy związanej z powstaniem publikacji, a jego tożsamość jako współautora nie jest ujawniona, nie został także wymieniony w podziękowaniach załączonych do pracy.

Autorstwo gościnne lub honorowe: sytuacja, gdy jeden lub kilku autorów zostaje przypisanych do publikacji, podczas gdy rzeczywisty wkład ich pracy jest nieznaczący lub nieistotny.

Plagiat: sytuacja użycia danych z czyjejś pracy bez ujawnienia źródła wykorzystanych informacji.

Autoplagiat: sytuacja użycia danych z własnej, wcześniej opublikowanej pracy bez ujawnienia źródła wykorzystanych informacji.